

楽人 50号 記念号

谷岡学園広報誌
GAKUJIN
2013 04 April



楽人も、みなさまと共に
50号の歴史を刻みました。

- 01** 新年度に向けて 理事長挨拶
02 特集 平成25年度事業計画

- 10** 学園INFOMATION
・神戸芸工大組織変更
・人事異動について
・就任挨拶

- 11** 定年退職者挨拶
12 気になる!コノ人どんな人?

- 13** 理事長コラム
教職員コラムリレー
編集後記
14 年間行事予定



学校法人 谷岡学園
TANIOKA GAKUEN EDUCATIONAL FOUNDATION

平成25年度の取り組み

理事長挨拶

新年度に向けて

学校法人 谷岡学園

理事長

谷岡 一郎



本学園は、建学の理念「世に役立つ人物の養成」に基づく教育研究を積極的に推進するため、2大学・1短期大学・3高等学校・1幼稚園を恒常に維持・発展させるべく、毎年度、法人本部及び各設置校の事業計画に則り、新たな取り組みや改革・改善を行っています。平成25年度における、各設置校の主な取り組みをご紹介します。

年度が変わり、新入生や新たな仲間を迎えるのは気が引き締まるものです。我々は教育界に生きるのですから教育を与えるのみならず、自ら学ぶことを忘れない一年であります。

教育界でよく話題になることのひとつが、「教育は権利か、それとも義務か」という問い合わせがあります。むろん年齢にもよりますが、個人的には「権利」と信じています。中学卒業までは義務の側面も存在せざるをえませんが、教育を受けたい人、勉強したい人は（一定能力の担保は必要ですが）その権利を主張していいと考えるのです。少なくともそれが文化国の姿と信じます。

教育の権利というと昨年、女子教育の自由化を訴えたパキスタンのマララ・ユスファザイさん（当時15歳）が銃撃を受け、負傷した事件がありました。手術は成功し、回復しつつあるとのことです。早く良くなつてほしいものです。

「もし、純粋に学力テストで上位順に合格を出せば、男性は2～3割だろう」。カタールのドーハで大学に勤務するある日本人教授から、こんな話を聞きました。なぜ女子学生の成績が良いかと言いますと、「合法的に（一時は言え）父親から離れられる唯一の方法だから」だそうです。イスラム社会では、女性は家事にいそしむのがあたりまえで、男性一特に父親一は箸の上げ下げにまで干渉するため、恥がつまるのです。「学校へ行くという理由だけは、厳しい（時として横暴な）父親や男の家族にとても文句をつけられない。それがゆえに何がなんでも合格できるように勉強するのだ」ということでした（え、イスラムでは箸は使わないって？ 気にしない、気にしない）。

もともと数々の誘惑に打ち勝ち、勉学に励む能力は、女性の長所と思います。日本の女性の潜在能力の開発は

かなり遅れているな、と感じますが、男性についても充分とは言えません。女性に関しては特に、無駄にしている能力は計り知れませんね。同志社大学創設者・新島襄の妻、八重の大河ドラマ「八重の桜」が放映中ですので、余計にそう感じたかもしません（ただし、新島襄本人の物語も輪をかけておもしろいのでこちらもドラマでやってほしいと思っています）。

「ただ困ったのはねえ」とその教授が付け加えておりました。「困ったのは、イスラムの戒律もあって同じ授業を男女分けて2回教えるんですが、進むスピードが違うんです。女性のクラスの方が出来がいい」と。大学としてはゲタをはかせても、男女比を一定レベルにしておきたいわけですが、そうしますと少々理解力の劣る性別のクラスができることになるわけです。

習熟度の異なる学生・生徒・児童に教えることは、いわば私学の強い部分でもあります。その意味でも今後の日本において、私立学校の重要性は増えこそれ減ることはないでしょう。谷岡学園の設置校はすべて、そこに通う者のポテンシャルを最大限引き出すことが使命だと考えてください。つまり今までやつてきたことをより高次のレベルで成し遂げるということです。「世の中に必要なものは必ず残る」。私の信念のひとつでもあります。教員も職員も助け合つて実行に移してください。そして社会にとって必要なものであり続けてください。

楽人は今号で「50号」の節目を迎えます。学園全体の動きを共有するツールがこうして存在する」との意義は大きいものがあるはずで、これからも発展を望みます。そして協力いただいた関係者の皆さん、これからもどうぞよろしくお願いします。

大阪商業大学



「関係性を築く」体験…「自立を図り、連携を組む”学習をすすめる

近年、「社会人基礎力」「人間力」など個人の力量を高める、このような教育の必要性が主張されています。透明感の希薄な現状から、社会的問題に柔軟に対処できる能力の養成が求められていると解釈できます。この能力を個人が保有すべき技能・技量と解して、これまで資格の取得をはじめ、理解力・会話力など個人の「力」の向上を目指す教育が行われてきました。しかし、人が生きる局面では、個人の力量だけでなく、個人が自立し、なおかつ他者と連携を組み、課題解決に取り組むことが重要です。関係性を築く、その体験の場として大学を活用することができるのか。この課題に応えることが、大学教育の使命であり評価につながるといえます。

本学は、起業教育、フィールドワークを用いた演習などを実施し、社会連携を進めるところで学生の力の向上に努めてきました。平成25年度は、これらから得た知見を基に、次の取り組みを進めます。

教育課程の活用を考える

各学科は、それぞれのポリシーに基づき、履修モデルを組み教育課程の明示化を行ってきました。これを複数の「コース」として編成、コース毎のディプロマポリシーを明記します。これによつて、学生は学修の成果がどのような社会活動につながるかを理解することができます。

アクティブラーニング

社会との連携、これは従来から本学が進めてきた取り組みですが、その効果は一部の学生、教職員に波及するにとどまっています。これを全学的な規模に拡大するために、グループ

少人数教育の再構築

初年次から、少人数教育として、演習を行っています。しかし、3年次以降は必修ではなく選択となつております。履修者数、単位取得者数からみて、十分機能しているとはいえないかもしれません。しかし、就職・就業後の社会活動から鑑みれば、この時期の少人数教育はきわめて重要なです。専門的知識、考え方の修得のみならず教養（自己表現に深くかかわる）に関心を持つことも重要です。初年次から主専攻科目、副専攻科目の担当教員が連携し、あるいは並行して少人数教育を行う方途を探ります。

学習、フィールドワークを用いた学習、演習間のデイベート、インターンシップ、留学、海外研修など各種取り組みを行い、学生が「人間の関係性を築く」ために必要な体験をすることができる環境を整備します。大学生であればこそ、失敗が許されるといういわば特権を利用して、複数の体験とその成果を学生は享受することができます。



ビジネス・アイディアコンテスト2012



全国高等学校ビジネスアイディア甲子園2012表彰式



地域連携の取り組み「ママさんバレーボール大会」



オープンキャンパス等で大活躍の学生スタッフ



[フィールドワークゼミナール]淀川庭窪わんど清掃活動

神戸芸術工科大学



「新・芸術工学」の確立を目指した神戸芸術工科大学の改革

「新・芸術工学」

「新・芸術工学」を「人間とその歴史」を基盤に、グローバルな情報環境の中で、「デザイン」と「アート」の教育研究活動を通して、「芸術文化」と「科学技術」を融合一体化する学問と位置づけ、世界の基準で評価されるトップクラスの「デザイン・芸術系」大学を目指します。

教育内容の質の向上

教育課程の再構築を基礎に、「デザイン教育研究センター」を基礎教育センターに改組し、学部・学院に求められる基礎教育科目と専門科目のカリキュラムの有機的連携を図り、大学教員スタッフの充実、さらには教員の教育活動の活性化を目指したFD活動を推進します。また、芸術工学の専門領域を「空間・環境系」「ひと・もの・くらし系」「情報」「ミニユニークション系」「アート・クリエイション系」に分け、学科専門コースの再編を検討します。

キャンパス環境の質の向上

キャンパス空間の更なる充実のため、「デザインラボ」、「アート系ラボ」及び大学院ラボの一体化運用を目指したラボラトリの教育環境整備、さらには基礎アトリエ教室の増築、ビジュアルデザインラボの増築を行い、開学25周年を見据え、学生会館の基本計画の策定及び図書館の増改築の実施計画の準備を進めます。

研究所の活性化

芸術工学研究所は、基幹テーマとしての「サステナブルデザイン」を引き続き推進します。ま

た、芸術工学研究所主催のシンポジウムや研究発表会を、WEBサイトを活用し恒常的に社会に配信を行い、研究戦略と組織的な研究支援体制により、学内と学外を連携させたネットワークを構築します。

アジア「デザイン」研究所は、学問としての「アジア・デザイン」を推進するとともに、「アジア・デザイン」を基礎教育センターに改組し、学

科の山車「この世とあの世を結ぶもの」に引き続き、その成果を世界に発信します。

新設の「インターラクション・デザイン」教育研究所は、全般的な学部から大学院までのカリキュラムとして展開する「インターラクション・デザイン」の教育の研究を推進します。

国際交流の活性化

海外の協定校をはじめ、「デザイン」を教育研究するクムルスの加盟校、IAUPに参加する大学と積極的に連携し、「ユネスコ講座」「教育・研究テーマの創出」「大学連携共同プログラムの開発」「教員の派遣と受け入れ」「学生交流」など、本学の特色を活かせるような国際連携や国際貢献を推進します。

地域社会に開かれた大学

より良い地域社会の未来をつくるため、受託研究やプロジェクトの実践とあわせて、地域コミュニケーションとの連携の推進、公開講座の開催、図書館など施設の積極的な開放など、地域社会の要件に効率よく対応します。同時に地域に密着する大学として、履修証明プログラムやカレッジ・講座の開講を推進します。



授業風景(環境・建築デザイン学科)



アアルト大学(フィンランド)との共同プロジェクトの展示会をヘルシンキ、東京、神戸で開催しました。

JAPAN TEX 2012出展
(ファッションデザイン学科テキスタイルデザインコース)

卒展「カオス」ファッションショー



卒展「カオス」作品(メディア表現学科)

大阪女子短期大学



「進むべき方向を決断する。」～抜本改革元年～

短期大学をめぐる情勢は、この10年でめぐらしく変化し、本学においても、積み重ねてきた教育分野において、小規模の改組転換と様々な施策をもつて対応してきましたが、定員充足率は80%前後であり、財政上の収支改善は図れていません。

平成25年度は、これまでの本学の歩みを再検証し、平成27年度の抜本改革を実行する待ったなしの年度と認識しています。建学の理念である「世に役立つ人物の養成」の使命を遂行するため、英知と情熱を結集し、本学の進むべき方向を決断したいと思います。

教育改革は、平成24年度より取り組んだ「3学期制」「60分授業」の教育システムの効果検証を行う年度であり、同時に2年後の第三者評価受審（第2クール）の準備年度として位置づけ、「自己点検評価の作成をスタート」と取り組みます。

今期は、この機軸の事業に加えて、次の事業に取り組みます。

ここ数年で、キャンパス美化事業は概ね完了し、今後は維持管理や美化意識の向上へと展開します。昨今は、いつ、どこで大きな災害が起ころうか予測不可能な時代であり、防災減災への備えは、迅速に行う必要があります。避難訓練や災害時の教職員行動基準も含めた安全対策の検討を継続します。

学生募集活動について



栄養士コース「基礎調理学実習」



幼稚園教諭・保育士養成コース「総合的表現活動」

安全安心なキャンパス整備について

- ① 学生の教育力向上を担う、教員の教育研究活動を助成するための新制度と同時に、教員評価制度を今期より開始します。
- ② 地域子育て支援研究所の受託研究の継続
- ③ 地域の生涯学習支援としてのグリーンセンターの継続実施

その他

- ① 総合的な学生アンケートの実施による現状認識とニーズ把握
- ② 学生ポータルサイトに加えて入学から卒業までの学修過程「ポートフォリオ」を纏めるための情報共有化
- ③ 「思いやりプログラム体験研修」の継続実施
- ④ キャリアサポート室を3月に拡張し、全員面談による「就職意識の高揚」等の就職支援の充実

学生支援について



ビューティコース「メイクデザイン演習」



製菓コース「和菓子専門実習」



養護・保健コース「養護実習Ⅱ」

いた施策をもって定員充足を図ります。その他、地域特化の広報戦略も試みたいと考えます。

平成26年度募集は、オープンキャンパスの質的充実による参加者の満足度アップと、特に、併設校及び系列校の学園内部進学に力点をお



大商大高校

特集

事

新たなチャレンジ！

- ・学習指導面について
- ・家庭学習推進の取り組み
- ・新コース「文理進学コース」「コンセプトの具体化
- ・現状分析に基づいたコース「コンセプト」の見直しと再設定
- ・進学実績向上を目指す放課後授業の見直し
- ・不登校生徒要支援生徒への対応



3年生卒展／1・2年生合同選抜展

次に、今年度の主な取り組み内容を紹介します。

また、あいさつや笑顔溢れる学校作りは、着実に進んでいます。今年度は、学習面での取り組みを強化しようと考へています。充実した授業を基本に、家庭学習の定着を図り、学習する習慣を付ける学校、学力を付ける学校へと更なる発展を図ります。

今、本校では共学化の定着で、校内に女性生徒の明るい声が溢れる学校になってきています。ハード面では、新校舎の完成・本館耐震工事の終了・二足制（上履き制）の実施・生徒たちの居場所作りの一環として東側校庭の完成などが実現しました。さらに、快適で清潔な学習環境作りを進めています。

また、あいさつや笑顔溢れる学校作りは、着実に進んでいます。今年度は、学習面での取り組みを強化しようと考へています。充実した授業を基本に、家庭学習の定着を図り、学習する習慣を付ける学校、学力を付ける学校へと更なる発展を図ります。

今、本校では共学化の定着で、校内に女性生徒の明るい声が溢れる学校になってきています。ハード面では、新校舎の完成・本館耐震工事の終了・二足制（上履き制）の実施・生徒たちの居場所作りの一環として東側校庭の完成などが実現しました。さらに、快適で清潔な学習環境作りを進めています。

今、本校では共学化の定着で、校内に女性生徒の明るい声が溢れる学校になってきています。ハード面では、新校舎の完成・本館耐震工事の終了・二足制（上履き制）の実施・生徒たちの居場所作りの一環として東側校庭の完成などが実現しました。さらに、快適で清潔な学習環境作りを進めています。

生活指導面について

・基本的生活習慣の確立

【24年度生活指導部を中心昨年より約30%遅刻者数激減を達成】

- ・アイサツ運動の更なる推進

・教科指導力のスキルアップ

・担任力のアップ

・新分掌「企画広報部」の始動

・中学校、塾対象涉外活動の充実

入試広報・涉外活動について

- ・新分掌「企画広報部」の始動
- ・中学校、塾対象涉外活動の充実



大商大堺高校



勤労学習にてじゃがいもを収穫



「心かよわせる」から「努力する心」へ

楽人47号に「心かよわせる」と書かせて頂いたのを覚えていいます。人間の世界、人というものがあるから自分があります。人のやさしさ、思いやり、小さな親切、人の心にふれ、感激・感動し、人は自分一人では生きていけないことを知ります。人生を生き抜いていくためには、多くの人と絆を結び、「心かよわせる」といって、生き生きとした豊かな人生を旅することができるのだと思います。

旅する世界で、人はその人の心にあるだけのものを学び成長できるのだと思いります。街路樹の葉も、庭先の小さな花も、川の流れも、空を行く鳥からも学ぶことができます。そのためには、学べるだけの努力が必要となります。努力すれば努力しただけ伸びてゆく、やればやつただけの結果となり、自信になります。大切なことは、周りの誰もが真似できないくらい、人間の何層倍も努力して邁進することです。

た分実力になるのです。

今年度は「心かよわせる」から、平凡な努力ではなく、周りが振り向かざるを得ない「努力する心」を育成する教育実践へとつなげたいと考えています。

この実践こそ、悠久の歴史の普遍の原理である、建学の理念「世に役立つ人物の養成」の教育実践でもあると思います。さらには、高等学校として価値ある共学校として、地域社会から信頼を得、支持され、地域を支える学校から、広く社会を支え、社会状況に影響されない、求められる学校を目指します。そして、生徒の夢や理想を適えられる、訪れるだけでも、楽しむ明るい心ある学校創りに努力します。

また、昨年立ち上げました、学力向上委員会を中心に、創意工夫しながら各コースの目標を達成する実践を進めていきます。終わりに、平成25年度入試状況のご報告をさせて頂きます。受験者総数は1,621名の応募となりました。これは、本校教職員のたゆまない努力と学園本部のご支援とご協力の賜であると感謝致しております。

法人本部／監査室

学園全体の発展を目指して

総務部門

学園全体及び関連グループ会社の健全な経営を視野に入れ、設置校全7校及び3社の将来を見据えた、学園全体の組織運営計画(総務課)、人事計画(人事課)、経営計画(財務課)等が互いにリンクした企画・立案を法人3課協同で推進します。また、戦略的な組織運営を行うことを目標に平成25年度は次の業務を重点的に取り組みます。

(1) 学園組織運営の健全化・適正化・円滑化・効率化の推進

- 各設置校の中長期計画(平成26年度以降の構想)から想定される組織運営の改編と既存組織運営の検証及び必要に応じた手続きの準備
- ワークフローシステム、シンクライアントシステム、グループウェアシステムの電子化の推進及び改善
- 収益物件の有効利用及び事業資金の確保

各設置校(関連グループ会社を含む)の将来構想を踏まえて、次の施設整備計画の企画立案を行います。

- 大阪商業大学キャンパスの整備
- 大阪商業大学高等学校普通教室等の整備
- 大阪商業大学堺高等学校普通教室等の整備
- 大阪女子短期大学高等学校の空調設備の整備
- 収益事業施設の改修(TTSセンター、U.ミニユーティホテル)

(3) 各設置校への広報支援の推進

各設置校の取り組みに対する情報収集及び情報発信

人事部門

(1) 教員新人事制度の構築
今年度についても、戦略的人事・労務計画の策定と計画的・人事企画の実施を推進することとして、その柱として教員の新人事制度の構築に本格的に取り組みます。平成20年度より設置校毎に定年年令の改正に取り組んでいるところですが、評価制度の導入企画・賃金制度再検討・退職金制度再検討・中長期採用計画といった諸課題について、大学教員・高校教員とも、慎重にCSの観点から、構成員の認識理解を図りながら新たな制度構築を進めることとします。

(2) 専任職員新人事制度の充実展開

職員の新人事制度展開については、人事評価制度・能力開発制度をさらに発展展開させるとともに、賃金制度の再検証・適正運用につなげ、各事業を展開します。合わせて採用計画の再整備を行い、将来的な組織強化につなげます。これに付随し、特別職員人事制度も体系的・効果的に推進し、制度の運用を進め、適正な採用・配置を行ふこととします。

(3) 特別職員新人事制度の体系化

職員の新人事制度展開については、人事評

価制度・能力開発制度をさらに発展展開させるとともに、賃金制度の再検証・適正運用につなげ、各事業を展開します。合わせて採用計画の再整備を行い、将来的な組織強化につなげます。これに付随し、特別職員人事制度も体系的・効果的に推進し、制度の運用を進め、適正な採用・配置を行ふこととします。

今年度においても、学園収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の中期消費収支計画の策定、中長期施設設備計画・奨学基金等の財源確保となる中長期資金収支計画の策定を行い、施設設備整備・奨学基金となる引当特定資産の留保・取崩を行ふとともに、基本金の先行組入を進めていきます。なお、資金運用においては、安全性・流動性を重視し、効率的な運用商品の研究を行い、安定した資産運用収入を目指します。また、学園事業計画の実現のために中長期予算編成方針の構築を進めます。

(1) 学園財政基盤の安定化を推進
各設置校の将来計画・教育構想・施設設備の検証、中長期財政計画の再考を行い、基本金先行組入を充分に考慮し、財政計画を適正に実行します。

今年度においても、学園収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の中期消費収支計画の策定、中長期施設設備計画・奨学基金等の財源確保となる中長期資金収支計画の策定を行い、施設設備整備・奨学基金となる引当特定資産の留保・取崩を行ふとともに、基本金の先行組入を進めていきます。なお、資金運用においては、安全性・流動性を重視し、効率的な運用商品の研究を行い、安定した資産運用収入を目指します。また、学園事業計画の実現のために中長期予算編成方針の構築を進めます。

(2) 会計事務の効率化と財務管理の適正化
学園全体の会計事務の効率化を図るため、向上を進め、財務システム改善を推進します。

次に、会計基準に定められた基本原則を遵守した会計処理を推進することとし、会計事務の体

財務部門

学園の中長期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、財務体质の強化を図り、財政基盤の安定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に図ることを目標に、次々業務を重点的に行います。

学園の中長期的展望に立った教育環境整備を安定的に進めるため、学生等の満足度を十分に勘案し、教育研究の質の低下や極端な負担増を伴うことなく、財務体质の強化を図り、財政基盤の安定化、財務会計事務の効率化・適正化を計画的に図ることを目標に、次々業務を重点的に行います。

務の体系的整備、資金管理の強化を進め、業務会計事務・決算事務・高等学校学費徴収事務における効率化を図り円滑に推進します。さらに、学園財務状況をステークホルダーに對し理解し易い情報として適切な工夫を行って、可能な限り運営の透明性と迅速な情報開示を進めます。

監査室

(1) プロセスを重視した内部監査の実施
監査室の設置3年目を迎え、大きな2本の柱である「内部監査」と「公益通報・相談の窓口」の業務について、ひと区切つの年度と看えています。

今年度は、昨年度に実施した監査について、ひと区切つの年度と看えています。
今年度は、昨年度に実施した監査について、ひと区切つの年度と看えています。

今年度においても、学園収支状況を迅速に把握し、収支予測の精度向上を目指すとともに、各設置校の中期消費収支計画の策定、中長期施設設備計画・奨学基金等の財源確保となる中長期資金収支計画の策定を行い、施設設備整備・奨学基金となる引当特定資産の留保・取崩を行ふとともに、基本金の先行組入を進めていきます。なお、資金運用においては、安全性・流動性を重視し、効率的な運用商品の研究を行い、安定した資産運用収入を目指します。また、学園事業計画の実現のために中長期予算編成方針の構築を進めます。

(2) 迅速な対応を可能とする公益通報・相談の窓口確立
公益通報制度について、WEBサイトへの掲載を行い、広く周知するとともに、運用の見直し・改善を推進します。また、公益通報制度の窓口である弁護士との連携を図り、迅速かつ的確な対応が可能な体制を整備します。

平成25年度事業計画

特集

至学館大学／短期大学部／大学院



この間の志願者数の増加、収容人員の安定化、「人間力の形成」を教育理念とする教育・研究の充実化、施設設備等の充実化等、全ての面において帆に風をいっぽう受け船出することができます。学生たちにとってキャンパス内の過し易い場として「学歴ホール」を新築し、好評を博しています。

◆順調な船出

この間の志願者数の増加、収容人員の安定化、「人間力の形成」を教育理念とする教育・研究の充実化、施設設備等の充実化等、全ての面において帆に風をいっぽう受け船出することができます。学生たちにとってキャンパス内の過し易い場として「学歴ホール」を新築し、好評を博しています。

◆国民栄誉賞を生み出したキャンバス

平成24年度は、我が大学の卒業生が世界を舞台に大活躍をしてくれました。

特に、吉田さんはオリンピック後に、国民栄誉賞を受賞する栄誉に輝きました。小原さん、吉田ルードメダリスト3人を出しました。小原さん、吉田さん、そして伊調さんの3人です。

ロンドンオリンピック女子レスリングでは、ゴーレムで3位となりました。小原さん、吉田さん、そして伊調さんの3人です。

特に、吉田さんはオリンピック後に、国民栄誉賞を受賞する栄誉に輝きました。至学館大学のキャンパスから、技術力だけではなく、人間としても素晴らしい女性を生み育てることができました。

本学で学ぶ学生は、この吉田さんの姿を目の当たりにし、誇りを持つて「人間力の形成」に努力するものと期待しています。

来年7月にロシア

で開催されますユニバーシアードには、女子レスリングアーチ階級に本学のうち6階級に本学の学生が出場します。学生の健闘を祈る毎日です。

地盤固めの年度を迎えて

平成22年度に学部改組、男女共学化、そして校名変更の大改革を行い、今年度が完成年度となります。

建学の理念を「人間力の涵養」、大学及び短期大学部の教育理念を「人間力の形成」とし、教育・研究活動を行ってきました。

より確かな学力を身につけよう

「自信」につながる毎日を



平成25年度は、より確かな学力を持つ人材を確保することを目標に、評定基準の見直しを実施しました。その結果、受験生の減少は予測以上に少なく、逆に入学金の一次納付率は上昇しました。このことは、公私立併願入試で、私学選択の最初に位置づけられる学校にならってきた一つの証であると分析しています。そこで平成25年度は、次の目標を掲げます。

(1) 自ら学ぶことに至る「至学館」をより具現化

し、一人ひとりが自立して学習する

(2) 転退学をより減らし、「至学館」での高校生

生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(3) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(4) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(5) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(6) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(7) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(8) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(9) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(10) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(11) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(12) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(13) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

(14) 高校生活をより安全、快適に過ごせるよう環境を整備する

至学館大学附属幼稚園



至学館大学附属幼稚園

至学館大学附属幼稚園では「どの子も幸せ」な保育を目指して教育づくりをしています。

そのなかで、今年度と来年度の2カ年計画として「聞く教育」と「子どもたちが遊びを生み出す活動」を中心とした研究及び教育活動を行います。

(1) 聞く教育

子どもたちが先生や友達の話をよく聞くことによって、考える力や他者を尊重する力を伸ばし、自らの言葉や表現力をつけていきます。

(2) 遊びを生み出す活動

心から「楽しい」と感じる遊びにより、子どもたちは主体性を伸ばし、仲間を拓げます。特に野外での遊びを通して自然への興味や関心を大きく広げます。

今年の2月に幼稚園の子どもたちや教員の願いが詰まった「キッズラング」がオープンしました。ここで遊具を大いに活用し、子どもたちの「遊びを生み出す力」を引き出します。またロッドクライミングや新しい総合遊具で遊ぶことにより、体育的な力を伸ばします。

できなかつたことができるようになることは、子どもにとって大きな自信となることだと思います。

また、家庭問題に直面し限界を感じる場面もありますが、より細かな生活指導と早めの対応で一人でも転退学を少なくする努力を引き続き行っています。

このように、ソフト面での向上を目指す反面、施設設備といったハード面の問題も解決しなければなりません。非構造物の耐震診断、さらには生徒用女子トイレ改修工事など、学校生活を安全且つ楽しく過ごせるよう環境整備を計画的に実施していく予定です。

保育者は、研究会や公開保育を行い、右の重点課題の充実を図ります。

新学期が始まりました。新入園児を迎え、幼稚園の園庭に元気な声がひびいています。

学園INFORMATION

学園内の重要なご報告などを掲載します。

インカラクションデザイン 教育研究所の設置

神戸芸術工科大学



神戸芸術工科大学に3つ目の附置研究所となる「インカラクションデザイン教育研究所」が開設されました。同研究所では、大学・大学院、学部・学科の領域を横断する、時代に対応したデザイン基礎教育の研究やカリキュラムを開発し実践します。

現代的かつ学際的なリベラルアーツを学生に身に付けさせ、社会性、構想力、応用力を社会に出て発揮できる人材の育成を目指します。また、同研究所の設立に伴い、「デザイン教育研究センター」を「基礎教育センター」へ名称変更し、基礎・情報・キャリア教育、教職課程、博物館学芸員課程に特化した運営を行います。

【インカラクションデザインとは】

日常の生活空間から社会組織や地域サービス、高度な情報ネットワークや「コミュニケーション技術などを対象とし、人間本位の立場から広く課題を捉えて解決法を組み立て、豊かな環境構築を目指す「デザイン領域」です。

事務組織の改編

海外大学の協定校の増加や留学生受け入れの多様化に伴う国際交流に係る事務を見直し、業務の効率化を図るために、学生生活・国際交流課を新設。また、教学課を教務課へ名称変更するなどの組織変更を行いました。

5課室

事業推進課
教學課
キャリアセンター室
広報入試課
図書館事務室

6課室

事業推進課
教務課
学生生活・国際交流課
キャリアセンター室
広報入試課
図書館事務室

人事異動について

次のとおり人事異動がありましたので、教職員の皆さんに周知いたします。

■平成25年4月1日付 役職発令

【大阪商業大学】

塩田真典 図書館長

美原融 アミューズメント産業研究所 所長(再任)

松村政樹 アミューズメント産業研究所 副所長(再任)

【神戸芸術工科大学】

戸矢崎満男 大学院芸術工学研究科 総合アート専攻 教授主任(再任)

今村文彦 基礎教育センターセンター主任

赤崎正一 「デザイン学部」ビジュアルデザイン学科 学科主任(再任)

野口正孝 「デザイン学部」ファッショングループデザイン学科 学科主任(再任)

向井昌幸 「デザイン学部」プロダクトデザイン学科 学科主任

橋本英治 先端芸術学部 まんが表現学科 学科主任(再任)

志茂浩和 「先端芸術学部」映像表現学科 学科主任

大田尚作 「芸術工学研究所」所長

小山 明 「インカラクションデザイン教育研究所」所長

【大阪女子短期大学】

中野長久 学長(再任)

【大阪商業大学高等学校】

堀井 純 校長

小松丈倫 副校長

阪口耕次 教頭

浅田 隆 校長(再任)

敷島義之 校長補佐

好永保宣 副校長

平松稔昭 教頭

【大阪女子短期大学高等学校】

尼子東吉 校長(再任)

淺香栄嗣 副校長

西本真治 教頭

【大阪商業大学附属幼稚園】

国久美代子 園長(再任)

築地典子 主任教諭

就任挨拶



堀井 純 ほりい じゅん

◆生年出身 1952年兵庫県出身
◆最終学歴 奈良大学 文学部国文学科 卒業
◆職歴 1976年 大阪商業大学附属高等学校 教諭
2008年 大阪商業大学高等学校 教頭
2012年 大阪商業大学高等学校 校長補佐
2013年 大阪商業大学高等学校 校長

大阪商業大学高等学校 校長

厚母校長先生の在任時に動き始めた「共学・普通科コース制」も、尼子・大塚両校長先生を経て、11年目を迎えました。

最初は5コースグローバル商大・プログレス国英・プログレス理数・スポーツ専修・「デザイン表現」で不足。その後、「進学デベロップ」が新設され、6コースになりました。

そして今春、「進学を目標にした「プログレス国英・理数」「進学デベロップ」を発展統合し、「文理進学コース」が募集を開始し、4コースと精選された「1コース制へと移行します。

これは本校にとって、10年のぎりを迎えて、新た

に歩み出そうと、教職員一同が意識を一つにして、取り組もうとする姿勢の表れです。

この大事な時期に、大塚校長先生の後任として、校長を拝命しました。その大きな重責に不安を感じながらも、「こんなことも、あんなこともやりたい!」と色々考えています。それは、まるなく訪れる大きな急

減期に向け、取り組めることは、任期中にやっておきたいという思いです。

でも、これは教職員の協力と学園の支援が無ければ出来ません。あらためて、皆様のご指導ご支援のほど、よろしくお願いいたします。



成25年3月末をもって、

定年退職を迎える教職員の皆さんをご紹介します。

これまで学園の発展にご尽力いただき、ありがとうございました！

それぞれの経験を糧に新たなステージへ向かう皆さんのご活躍を祈念いたします。

定年退職者 ご挨拶

教員の部

幸いにも33年もの長い間勤めることができました。大阪商業大学には何よりも自由な雰囲気があり、その間私には一度も転職が生じるようなことがなく、居心地が良かったことがその理由にあげられます。お蔭で大過なく勤めることができました。ひとえに教職員の皆様が親切にしてくださり、支えてくださったお蔭です。大学の発展を祈りつつ、ここに厚くお礼申しあげます。



大阪商業大学総合経営学部 商学科 教授 笠本 長敬

「学生の一文に感謝」

15年前、大先輩から電話を頂き、ボランティアのつもりで受けた非常勤から専任教授・代表に主任と多難な日もありました。そのような時に勇気づけられたのは、学生が解答用紙の欄外に記した、「この授業を受けて勉強をする本当の面白さを初めて知りました」という一文でした。卒業生やサポート頂いた教職員の皆さんに心から感謝申しあげます。



大阪女子短期大学生活科学科 教授 富田 典明

病人を抱えている身にも拘らず、23年間いろいろとありがとうございました。小阪校、藤井寺校では、趣味の文芸創作や大好きなアメフト観戦に没頭できました。また、卒業生たちの同窓会にも日々呼んでいただき、楽しいひとときを過ごせました。たとえ私学が冬の時代を迎えることがあっても、谷岡学園は勇敢に嵐のように立ち向かっていってほしい、と願っております。



大阪商業大学高等学校 教諭 前田 弘幸

大阪商業大学を卒業し、昭和52年より堺高校にお世話になりました。教科と剣道指導に没頭した教員生活であったように思います。その中で、苦しみ悩むたびに先生方から温かい情を戴いたように感じます。今後は谷岡学園の発展を祈りつつ、様々な努力の上に人としての美を求め、重ねた年輪が自然な輝きを放つ人間をめざそうと思っています。学園の皆様には深く感謝申しあげます。



大阪商業大学堺高等学校 教諭 上峰 通男

「こころの軌跡（光と影）」

若い頃は自己を中心にして物事を判断することができず、何らかの矛盾と不安を抱えて過ごしてきた。それを払拭することができるは「自分の思い通り」になったときだけ…瞬間の光となり自己満足と過信を生む。与えられた教師生活の中で、自己を見つめ直し、自ら知る。学園に奉職出来た事に、感謝すると共にさらなる研鑽を積みたい。



大阪商業大学堺高等学校 教諭 戸田 孝男

職員の部

昭和58年5月1日に設備管理の職員として大阪商業大学にお世話になり早や30年になります。「様々な設備の状態は日々の点検により、見えないものが見えてくる」との先輩の厳しくも温かい言葉が忘れられません。冷暖房を中心に学内の設備に係る仕事ができたことに感謝しています。本当にありがとうございました。



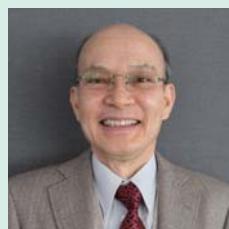
大阪商業大学 庶務課 中西 目出夫

2008年に大学院特別コース「犯罪学」の発足に伴い、赴任しました。2011年の国際犯罪学会第16回大会の開催実行委員会に参加したことは貴重な体験で、皆様の御協力を得て、お蔭様で大会は成功裏に終わりました。永い研究者生活の締めくくりとなりました。大阪商業大学が今後、いろいろな課題を克服し、発展し続けることを祈念します。学園の皆様には深く感謝申しあげます。



大阪商業大学経済学部 経済学科 教授 齊藤 豊治

赴任した当時、商大と附属高校のグラウンドの境に、木造モルタル風の古い建物があった。聞くところによれば、研究棟でもあったという。その後、図書館が新築され、4号棟も新しくなった。また、学部も2つになり、大学院も創設された。このような本学の成長・発展に比べ、わが身は衰退する一方である。精神面は大いに成長していると胸を張りたいところであるが、疑問符は3つくらいつきそうだ。サヨウナラ。



大阪商業大学総合経営学部 商学科 教授 武城 正長

41年間「自由闊達」な教員生活を送らせていただきました。これまでの教育活動で、「一人ひとりの教職員の教育力はわずかなものですが、寄せ合わせると大きな教育力に変化する。」ことを実践してきました。時間がかかるかもしれませんのが、教職員の一人ひとりの智恵と力と討論によって、高校生自らが家庭学習に取り組む学校をめざし、教育活動をすすめてください。



大阪商業大学高等学校 校長 大塚 信一

月日の流れは早いもので、定年を迎えることになりました。何事にも未熟で、不器用な私ですが、多くの方々に支えられて、ここまでやって来ました。ほんとうにありがとうございました。今一度、初心に返って、前向きに何事にも取り組もうと思います。教員としてスタートした時、心に刻んでいた、故吉川英治氏の作品の中の言葉、「我以外皆我師」を思い起こして…。



大阪商業大学堺高等学校 教諭 伊藤 真吉

本校在職中は皆様方には一方ならぬお世話を戴き、厚く御礼申しあげます。これまでの永きにわたり大過なく職責を果たせましたことは、偏に皆様方のお陰と、心より感謝申しあげます。今後とも変わらぬご指導、ご鞭撻のほど、よろしくお願い致します。谷岡学園の今後の益々の発展と皆様方のご健康を心よりお祈り申しあげます。



大阪商業大学堺高等学校 教諭 小俣 忠史

昭和48年から29年間、約980人の子ども達を担任させて頂きました。振り返れば40年、「遊びは学び」の原点を試行錯誤しながら、商大幼稚園の教育を語り、意見を交わし、共に考え、悩み、喜び、笑い、泣いた先輩、同僚、後輩の皆様との出会いがあってこそ今の私があり、長年勤めることができました。感謝の気持ちでいっぱいです。これから的人生は、学園の建学の理念「世に役立つ人物の養成」の4本柱を胸に念じ、心豊かに努めていきたいと思います。



大阪商業大学附属幼稚園 教頭 白岩 真智子

「楽人」制作担当者が、学園内の気になる人を勝手にPICK UP!し、紹介するコーナーです。

仕事で頑張っている人や、不思議な特技を持っている人などなど…、教職員の皆さんからのPICK UP!リクエストもお受けします。

落ちこぼれでイジられっ子 英語は大嫌いでした

Q1. 小さい頃はどんな子供でしたか?

とにかく「落ちこぼれ」でした。泣き虫で不器用で人見知り。でも何故か友達は多く、イジメられっ子ではなく、イジられっ子でした。今でも色んな人にイジられています…(笑)。成績はクラスでもビリの方でした。英語も嫌いで、高校時代はテストで30点以上を取ったことがないくらいです。あまりにも出来なすぎて、先生も相手をしてくれないような生徒でした。今、英語教師をしていると言うと、当時の同級生たちはみんな驚きます。

恩師との出会い

Q2. 英語の魅力に気づいたきっかけは?

大きな転機は大学3回生の時です。その頃、私は中学時代から続けていたテニス部に入り、練習に明け暮れています。ある日、外部のテニスコートで練習をしていた時、後に恩師となる先生と出会いました。別の大学で英語教師をしていたその先生は、出会ってすぐに「アメリカに行って、一緒にテニスをしよう!」と声をかけてくれました。海外へ行くことに反対していた両親を説得してくれるなど、英語教育にかける情熱は凄かったです。アメリカでのホストファミリーとの生活、インドネシアや台湾などの友人たちとの交流を通じ、英語の必要性を強く感じました。授業では苦痛にしか思わなかったのに「英語はこんなに楽しいんだ!」と気づき、「次は自分が楽しむための英語を子供たちに教えたい」と思うようになりました。

英語が嫌いな学生にこそ、 英語を好きになってもらいたい

Q3. 英語教育を行う中でのボリシーは何ですか?

学問としての英語ではなく、通じる英語、コミュニケーションできる英語を教えたいです。英語の落ちこぼれだった私だからこそ伝えられることがあります。英語が嫌いな学生、好きだけれど成績が伸びない学生に最も効果的な教授法や教材は何かを常に考えています。

継続は力なり

Q4. 座右の銘を教えてください。

英語が嫌いだったので、英語教師をやれるまでになったのは、少しづつでも毎日勉強を続けてきたおかげだと身をもって感じています。それと「必ずできる」という気持ちも大切です。私の恩師は、常に「君ならできる!」と言ってくれました。他の先生が「無理だ」と言う中、絶対に「無理」とは言いませんでした。英検1級に合格した時も、お礼を言いに行くと「何を言っている?君なら当然でしょう。君が頑張ったからで、私は何もしていないよ」と決して「ありがとう」を言わせられませんでした。実は8年前、大商大的専任教員試験を受けることを、私が報告に行った後すぐに、先生は亡くなられました。その時も「君なら大丈夫」と力強く言ってくれたことを覚えています。お葬式の時に、初めて先生に「ありがとう」を言えました。

まるで、ミニチュアホームタウン

Q5. 大商大は先生にとってどんな大学ですか?

自分にとっては、一つのミニチュアホームタウンといった感じです。授業で楽しく過ごせることはもちろん、時々ご近所を訪れるように他の先生の研究室に行ったり、事務の方や学生たちと話をしたり、くつろげるところです。大商大の専任教員になるまでは、11の大学で非常勤講師や派遣講師をしていましたが、大商大ほど、同僚の先生方、事務の方々、学生たちの距離が近い大学は他になかったですね。

気になる! コノ人どんな人?

第2回は、マジックや折り紙などで人を楽しませることが大好きというエンターテイナーの一面を持ちながら、自らも嫌いだったと語る英語の教育に情熱をかける前田和彦先生です。英語を克服したきっかけとは?マジックや折り紙にも通じる共通の魅力とは?その想いに迫ります。

英語の成績30点以下から 英語教師に。英語が嫌いな 学生の成長に全力をそそぐ エンターテイナーな熱血先生

前田 和彦さん
◆専門分野…英語教育

◆担当科目…英語Ⅰ、英語Ⅱ、資格英語、現代海外事情



マジックの道具となるトランプとお札を手に恥ずかしそうにポーズを取る前田先生。

前田先生のさまざまな顔を紹介!



★英語教育にかける熱い情熱★

授業時間以外に、学修支援センターが主催する英語講座「エンジョイイングリッシュ」を担当し、学生たちの英語力アップをサポートする。アニメのキャラクターや映画の登場人物になりきって、英語でワンシーンを演じるなど、学生が楽しく学べるように常に工夫をこらしている。

マジック・折り紙に続き、最近は子供向けの小説の執筆にはまっているという。小説「Mr.夢ウ」には、近所の子供たちが登場します。



マジック暦40年、 折り紙はアメリカで

Q6. マジックと折り紙との出会いは?

マジックは保母をしていた母の影響で、小学生の頃には始めていたので、マジック暦は40年以上ですね。魔法のようなことが出来るようになった時は、本当に嬉しかったです!最近では、世界中のプロのマジシャンと話をしながら独自のマジックを考えるのが楽しいです。折り紙を本格的に始めたのはアメリカに行ってから。アメリカに行ったものの、人見知りの私は友達を作ることが中々できませんでした。ところが、ただツールを折っただけで子供たちが集まってきて、話かけてくれたのです。おかげで英語で話しかける度胸もつき、友達が増えました。リクエストに応えるためさまざまな折り紙を学んでいるうち、いつの間にか自分のオリジナルが作れるようになりました。

人のよろこぶ顔が好き

Q7. 英語教育、マジック、折り紙…共通の魅力は?

「人を楽しませたい」という想いが全てに共通してあります。例えば英語を教えていて、学生の「あ!分かった!」という顔を見るととても嬉しいですし、マジックを披露して皆さんが「すごい!」と驚いてよろこんでくれることが楽しいんです。昔からまわりが楽しそうな顔をしていることが大好きですね。英語の授業も普段の生活も、同じ時間を過ごすなら、自分でプラスアルファをして楽しむことを大切にしています。

世界へ折り紙を英語で広げたい

Q8. 将来の夢を教えてください。

学生たちと一緒に英語で折り紙を世界に紹介していきたいです。色々な国の子供たちと交流しながら、日本の伝統遊びの楽しさを分かち合い、英語も身につけられるのは魅力的ですよね。とにかく、英語が嫌いな学生に、英語を好きになってもらいたいんです!

★職場で一番仲の良い先生は誰ですか?

佐和先生です。研究室の前を通られるときは必ずといっていいほどノックしてきます。大抵、食事時に来られるので、時々電気を消して居留守を使うこともあります…あ、先生すみません。

★前田先生ってどんな人?

佐和先生にお聞きしました!

経済学部 経済学科
佐和 良作 先生 (専門分野: 金融論)
素直で性格が良いし、一緒に話をしていて楽しい人です。お酒と美味しい物の好きなところが共通項かな。とにかく教育熱心で感心します。前田先生、たまにイジってしまうけれど、これからも良い友人でいてください。

人の笑顔を見るのが大好き! 多彩な特技を持つ エンターテイナー★

賀詞交歎会ではもはや恒例?!となっているマジックショー。新年早くみんなの顔に笑顔が広がります。



アメリカで子供たちに「折り紙」を披露する若き日の先生。



全て一枚の折り紙から作られている
オリジナルの折り紙作品。



理事長コラム

数年前、商大高校の卒業式。各クラス代表がひとことずつ気持ちを述べる設定になっておりました。クラス担任は忘れましたが、代表の背の高い卒業生が先生や先輩に感謝したあと、こう加えたのです。「お父さん、お母さんには心からお礼を言います…(中略)もし生まれ変わるなら、もう一度、お父さんお母さんのいる家に生まれたいです」と。このご両親はさぞかし嬉しかったと思いますが、多くの人々を前に堂々と自分の考えを言える

生徒は立派でした。彼は今、どうしているだろうかねえ、元気だといいけど。

ご存知のように、私は経済的に何の不自由もない環境に生まれ、育ちました。特に幼少の頃より、近所の本屋さんで好きな本をツケで自由に買ったことは、本当にラッキーなことでした。人間とはラッキーであればあるほど、世の中にお返しをする義務があるのだと信じています。私にできる最大のお返しは、次の世代を正しい(と信じる)方向に導くことと考えていますので、もうしばしそ教育界にしがみつき続けたいと考えています。よろしく。



勤労学習の授業風景①



勤労学習の授業風景②

私は本校の「心の教育」である勤労教育を、2学年の授業として担当しています。演習農園において生徒たちは、灌水除草・追肥など、沢山の手をかけてくれます。しかし、それには心が伴わなければいけません。純粋な愛情を注げば、作物はその心に応えてくれます。美味しくして雄大に育ち、その恩恵を頂くことができます。暑い日も寒い日も、不撓不屈の精神で大きくなろうとし、誠実に成長する姿は、生徒たちに大きな影響力があると感じています。今後も心の在り方に触れ、授業として学校生活を生徒と共に大切に歩んでいきたいです。

「クラスで起きた事象は、担任の心情に等しい。」と、先輩教諭から初めて担任をした時に頂いた言葉です。がむしゃらで過ごした日々は、「心を亡くした状態の如く、クラス運営が上手くいかない事を、忙しいと言い訳にしていました。この一言が私の教員として、そして担任としての在り方を改められた瞬間でした。先日、卒業生を送り出した時、生徒たちに捧げていた気持ちは間違いではなかったと確信し、先輩から頂いた言葉を思い出しました。授業でもその言葉は生きかれています。



教員

大阪商業大学堺高等学校
橋岡 典昭

心の在り方

教職員コラム



職員

神戸芸術工科大学 教學課
白石 万里

「こちら側」と「向こう側」



自身の大学修了式の様子



クラブ・サークルのリーダースキャンプ

憧れだった「向こう側」が「こちら側」になった今、仕事の多さや責任の大きさに眩暈がしそうになることもあります。が、それ以上に、自分の視野や人間関係の広がりを嬉しく、そして誇りしく思います。「誰のため」「何のため」を常に意識するとともに、カウンターの「向こう側」にいたときの感性を忘れないよう心がけながら、もっと世界を広げ、たくさんの人々と交わっていくように日々精進していきたいです。

しかし、大学職員となつた今は、送り出す側として、笑顔で旅立つてもらうような式にするにはどうしたらよいか、滞りなく進めるには何が必要かを必死に考え、摸索する毎日でした。

中でも、卒業式の準備は、学生だった一年前の自分の違いや変化を強く感じる毎日でした。学生時代は送り出される側として、卒業式に向けて袴を選んだり、卒業旅行の予定を立てたりと、自分を取り巻く小さな世界の楽しさだけを考えていました。

早いもので、谷岡学園の一員となつたばかりの私にとって、この一年間は驚きと発見の連続でしたが、とりわけ、カウンターの「向こう側」と「こちら側」によって見える景色がまったく違うことに一番の驚きを感じました。

中でも、卒業式の準備は、学生だった一年前の自分の違いや変化を強く感じる毎日でした。学生時代は送り出される側として、卒業式に向けて袴を選んだり、卒業旅行の予定を立てたりと、自分を取り巻く小さな世界の楽しさだけを考えていました。

しかし、大学職員となつた今は、送り出す側として、笑顔で旅立つてもらうような式にするにはどうしたらよいか、滞りなく進めるには何が必要かを必死に考え、摸索する毎日でした。

憧れだった「向こう側」が「こちら側」になった今、仕事の多さや責任の大きさに眩暈がしそうになることもあります。が、それ以上に、自分の視野や人間関係の広がりを嬉しく、そして誇りしく思います。「誰のため」「何のため」を常に意識するとともに、カウンターの「向こう側」にいたときの感性を忘れないよう心がけながら、もっと世界を広げ、たくさんの人々と交わっていくように日々精進していきたいです。



(ト)の文を受け取った…実は私も担当になるまでは、じっくりと見ていました。「楽人」(すみません)。でも、「50号から」と、過去の冊子をめくってみると、當時の様子が分かり面白く、何より身近な人の姿を発見し、「あ、〇〇課長、若い!!」などと楽しんで盛り上がっちゃつたりします。何のために「楽人」を作るのか。問い合わせて出てきた答えは「やっぱり人でしょ」ということ。学園ファミリーの皆さんとの姿を、これからたくさん紹介していきます。次のお発行まだ?と楽しみにしていたただく日が来るのを夢みて…(大げさ)。そういえば、前号から始まった「気になる」「ノンノン」のコーナーどうでしょう?今号からは教職員コラムリレーを始めました。お二人の文章ステキでした。皆さんの感想を聞かせてください。ぜひ。(◎)



今回は、記念すべき50号となりました。記念号なので表紙に1号から50号まで並べてみました。担当にならぬ興味もなく見ていない号もあり、全ての号を並べてみると、まったく記憶に無い表紙、思い出深い表紙など…、皆さまも、いろいろな想いがあるのでないでござました。教職員及びOBOG教職員の方々に感謝し、今後も学園の「コミュニケーションツールとして、学園ファミリーの方々へ情報発信をしていきたい」と思います。「楽人」につきまして、ご意見、ご感想及びアイディアをお待ちしております。今後ともよろしくお願いいたします。(ト)

お詫び

前号vol.49のP4「理事長コラム」に掲載いたしました「ラマズジャンの公式」に誤植がございました。正しくは右記の通りです。ご迷惑をおかけしましたことを深くお詫びし、ここに訂正いたします。

$$\frac{1}{\pi} = \frac{2\sqrt{2}}{9801} \sum_{K=0}^{\infty} \frac{(4K)!(1103+26390K)}{(K!)^4 396^{4K}}$$

編集後記

各設置校 主な年間行事予定

4月

- 2日(火) (商)入学式
 3日(水) (短)入学式
 4日(木) (芸)入学式／(短)思いやりアワセ体験研修[～5日]
 5日(金) (商)新入生宿泊オリエンテーション[～6日]
 6日(土) (商高&堺高&短高)入学式
 8日(月) (商)いぶき祭／(商高)1年宿泊オリエンテーション[～10日]
 (堺高&短高)始業式
 9日(火) (商高)始業式
 10日(水) (幼)入園式・始業式
 11日(木) (短高)1年コミュニケーションキャンプ[～13日]
14日(月) (堺高)1年校外オリエンテーション[～16日]
 17日(水) (堺高)2・3年校外学習
21日(日) (芸)オープンキャンパス
 25日(木) (幼)親子遠足[年中・年少]
 26日(金) (幼)親子遠足[年長]
29日(月) 昭和の日 (芸)通常授業

5月

- 6日(月)** こどもの日:振替休日 (商&短)通常授業／(芸)芸工塾[本学・松江]
 9日(木) (短高)3年校外学習
 13日(月) (商)教員対象入試説明会[梅田]
 14日(火) (商)教員対象入試説明会[大津]
 17日(金) (商)教員対象入試説明会[神戸]
 18日(土) (幼)園庭開放
 21日(火) (商)教員対象入試説明会[奈良]／(幼)枚岡公園遠足[年長・年中]
 24日(金) (商)教員対象入試説明会[難波]
 25日(土) (商)ミニオープンキャンパス
 27日(月) (商)教員対象入試説明会[和歌山]
 28日(火) (商高)校内大会
 30日(木) (商)教員対象入試説明会[京都]
 31日(金) (商)教員対象入試説明会[本学]／(堺高)田植え[2年]

6月

- 2日(日)** (短)オープンキャンパス
 4日(火) (芸)独自入試説明会[梅田] (幼)人形劇観劇
 6日(木) (商)教員対象入試説明会[高松]／(芸)独自入試説明会[難波]
 7日(金) (商)教員対象入試説明会[高知]／(商高)校外学習／(堺高)体育祭
 8日(土) (幼)園庭開放
9日(日) (商)ミニオープンキャンパス
 11日(火) (芸)独自入試説明会[本学]／(幼)じゃが芋掘り
 12日(水) (商)成績優秀奨学金授与式／(短)独自入試説明会[天王寺]
 13日(木) (商高)団体鑑賞
 14日(金) (商)教員対象入試説明会[岡山]／(短高)弁論・コーラス大会
 15日(土) (幼)親子ふれあいの日
16日(日) (芸)オープンキャンパス
 18日(火) (堺高)芸術鑑賞
 19日(水) (幼)絵本講演会
 21日(金) (幼)設置校連携保育:芸工大[年長]
23日(日) (芸&短)オープンキャンパス
 25日(火) (幼)プラネタリウム[年中]
 27日(木) (短)独自入試説明会[天王寺]

7月

- 13日(土) (幼)夕涼み会
14日(日) (短)オープンキャンパス
15日(月) 海の日 (商&芸&短)通常授業
 16日(火) (幼)学期終業
 18日(木) (短高)終業式
 20日(土) (堺高)終業式
21日(日) (商)オープンキャンパス／(芸)芸工塾[本学・高知]／(堺高)学習合宿[～25日]
 24日(水) (商)終業式
 26日(金) (芸)KDU-LIVE
28日(日) (商&短)オープンキャンパス／(芸)芸工塾[福岡]

8月

- 3日(土) (芸)夏期親子工作教室
4日(日) (商&芸&短)オープンキャンパス
 10日(土) (商)オープンキャンパス／(商高&堺高&短高)私学展[～11日]
11日(日) (芸)オープンキャンパス
18日(日) (短)オープンキャンパス
 24日(土) (商高)オープンスクール
25日(日) (商&芸&短)オープンキャンパス
 28日(水) (短高)始業式
 31日(土) (短高)サマーフェスタ

9月

- 2日(月) (商高&堺高)始業式／(幼)学期始業
 7日(土) (堺高)オープンスクール／(幼)募集説明会
 11日(水) (幼)敬老のつどい
 14日(土) (短)キャンバス見学会
15日(日) (商)オープンキャンバス／(芸)芸工塾[高松]
 18日(水) (幼)お月見だんご作り
 19日(木) (商)前期学位記授与式
 20日(金) (芸)前期学位記授与式
 21日(土) (幼)募集説明会
23日(月) 秋分の日 (商&芸&短)通常授業
 25日(水) (商高)体育祭
 27日(金) (商高)文化祭[～28日]
 28日(土) (短高)緑涼祭[～29日]
29日(日) (堺高)文化祭[～30日]

10月

- 1日(火) (短高)体育祭
 3日(木) (堺高)稲刈り[2年]
 4日(金) (幼)入園手続き
 5日(土) (芸)芸工祭・オープンキャンバス[～6日]／(短高)ハートフルキャンバス
6日(日) (商)ミニオープンキャンバス
 12日(土) (堺高)オープンスクール／(幼)運動会
14日(月) 体育の日 (商&芸&短)通常授業／(堺高)研修旅行[～19日]
 19日(土) (商高&堺高)オープンスクール／(短高)ハートフルキャンバス
20日(日) (芸)芸工塾[本学]
 22日(火) (幼)どんぐりひろい[年中・年少親子]
 25日(金) (商)御厨祭[～27日]／(短高)芸術鑑賞
 26日(土) (短)虹色祭[～27日]／(幼)ファミリー登山
 28日(月) (幼)さつま芋掘り[年中]
 31日(木) (幼)一泊保育[年長][～1日]

11月

- 4日(月)** 文化の日:振替休日 (商&短)通常授業
 9日(土) (芸)芸球祭／(商高&堺高)入試説明会／(幼)商幼祭
 12日(火) (幼)みかん狩り
 16日(土) (堺高)収穫感謝祭[2年]
 19日(火) (商高)修学旅行[～26日]／(短高)1・2年校外学習／(幼)ありがとう訪問
23日(土) 勤労感謝の日 (芸)通常授業
 26日(火) (幼)ミニコンサート
 30日(土) (商高)入試説明会

12月

- 7日(土) (芸)芸愛祭／(短高)進学説明会
 11日(水) (幼)クリスマス会
 14日(土) (商高)入試説明会／(短高)進学説明会
 17日(火) (幼)新入・年少クリスマス会
 19日(木) (短高)終業式／(幼)もちつき大会
 20日(金) (堺高)終業式／(幼)学期終業
 21日(土) (商高)終業式／(短高)進学説明会
23日(月) 天皇誕生日 (芸)通常授業

1月

- 7日(火) (商高)始業式
 8日(水) (堺高)始業式／(短高)始業式
 9日(木) (幼)学期始業
 10日(金) (幼)親子観劇
 17日(金) (幼)年長卒園遠足
 21日(火) (幼)お茶会ごっこ・法觀寺訪問[年長]
 22日(水) (商)学長褒賞式

2月

- 1日(土) (堺高)耐寒登山[1・2年]
 4日(火) (幼)お店やさんごっこ
 5日(水) (幼)講演会・お別れ会
 7日(金) (幼)お別れ遠足
 7日(金) (芸)卒展[～9日]
 13日(木) (幼)小学校訪問[年長]
15日(土) 創立記念日
16日(日) (芸)芸工塾[本学]
 21日(金) (堺高)卒業式
 22日(土) (商高&短高)卒業式／(幼)プレスクール募集説明会
 27日(木) (幼)相撲部屋見学[年長]
 28日(金) (幼)お別れバイキング

3月

- 3日(月) (短高)修学旅行[～7日]
9日(日) (芸)オープンキャンパス
 14日(金) (幼)卒園式
 15日(土) (芸)学位記授与式
 19日(水) (短)学位記授与式／(幼)修了式
 20日(木) (堺高)修了式
 22日(土) (商高)修了式／(短高)終業式
23日(日) (芸)芸工塾[本学]
 25日(火) (商)学位記授与式

～教職員の皆さんの コミュニケーションツールでありたい～

●「楽人」について

「楽人」は、学園各設置校に所属する教職員の皆さん向けの広報誌です。学園の現在や将来の方向性、その時々の目標や課題についての情報を共有できるコミュニケーションツールとして、皆さんにとって有意義な情報を発信できる冊子を目指します。また、仕事や学園に対しての高い「当事者意識」を培う場として、設置校や教職員の枠を超えて、「楽人」の名のとおり、「楽しい生き方」を実践されている学園内の様々な方に登場いただきます。この広報誌は、OBOG教職員の方にもお送りしています。時間を見つけてじっくり、帰宅時の電車の中や、持ち帰ってご家族の方にも読んでいただけたら幸いです。

●谷岡学園公式WEBサイトで、各設置校の最新ニュースを集約し発信しています。

谷岡学園公式WEBサイト(<http://www.tanigaku.ac.jp/>)では、学園全体の知名度アップを目的に、各設置校の公式WEBサイトで掲載されているニュースやイベント情報を集約し発信しています。また、インターネット上で取り上げられた各設置校のニュース記事も発信しています。ぜひ、ご覧ください!

NEWS!

●「教職員専用ページ」に「理事長への提案箱」を設置しました。

谷岡学園公式WEBサイトには、「教職員専用ページ」を設定しています。福利厚生などの人事的な情報をメインとして、学園からの各種案内の閲覧ができるとともに、「楽人」WEB版もページ内で発信しています。

また、4月からは、各設置校の教育・研究活動や様々な業務に関する教職員の皆さんのアイディアや提案を直接理事長へ届ける機会として「理事長への提案箱」を設置しました。「なかなか提案する場所がない」「誰に提案して良いか分からない」など、そんな想いのある教職員の皆さん、学園の発展のために「理事長への提案箱」へご意見をお寄せください。

教職員専用ページへは、谷岡学園公式WEBサイトのトップページから「教職員の方へ」のボタンをクリックし、所定のID・パスワードを入力してご覧ください。

▼谷岡学園公式WEBサイト画面

The screenshot shows the official website of the Tanigaku Educational Foundation. At the top, there's a navigation bar with links for 'HOME', '谷岡学園ガイド', '学園設置校・姉妹法人', 'グループ会社', '情報公開', '取組み・方針', and '採用情報'. Below this is a banner with the text '建学の理念『世に役立つ人物の養成』'. To the right of the banner are four circular icons representing '思いやりと礼節', '基礎的実学', '柔軟な思考力', and '楽しい生き方'. The main content area features a 'What's New' section with a list of recent news items, a 'TOPICS' section with a list of topics, and a 'メディア掲載ニュース(外部記事リンク)' section with links to external media articles. A yellow callout box points to a button labeled '教職員専用ページへの入口'.

各設置校公式WEBサイトのニュースを集約し発信するほか、取材記事を掲載しています。

インターネット上で取り上げられたニュース記事を発信しています。

●教職員の皆さんのご意見・ご感想をお待ちしています

「楽人」に関するご意見・ご感想／学園公式WEBサイトについての問合せ先

学校法人谷岡学園 法人本部 総務課 学園広報係
〒577-8505 東大阪市御厨栄町4-1-10
電話 06-6781-0384
E-mail tanigaku@oucow.daishodai.ac.jp

■本学園における個人情報の取扱いについて

学校法人谷岡学園(以下「本学園」という。)では、個人情報の重要性を認識し、これを保護するとともに、「個人情報の保護に関する法律」に沿って、適切に管理し、利用します。

また、本学園は、保有する個人情報に対して、必要かつ適切な安全管理措置を講じ、個人情報の漏洩、滅失、毀損等を防ぐよう努めます。

個人情報取扱業者の名称及び氏名：学校法人谷岡学園 理事長 谷岡一郎
個人情報の取扱いについての問合せ窓口
学校法人谷岡学園 法人本部 総務課 個人情報取扱係
電話：06-6781-0384